

甚目寺説教源氏節人形および正本 附その関連資料 一覧

人形			全18体
内訳	子役1、子役2、若侍、侍、中年侍、敵役、端敵、舅、僧侶、端役1、端役2、親爺、下女、娘(姫)、時代 娘、世話 娘、岩藤、* 三番叟 (三番叟のみ2018年10月20日の調査)		
正本			全81冊
①	甚目寺説教源氏節 6代目家元岡本美寿松こと服部松次旧蔵正本		26冊
②	説教源氏節正本 法花院旧蔵の名古屋説教源氏節正本		55冊
附(関連資料)			
音源(オープンリール)			全5点
①	尾崎久弥氏講演、石井常右衛門 土手八丁の段ほか	10号	1本
②	尾崎久弥氏講演、小栗判官ほか	10号	1本
③	説教源氏節、小栗判官照手姫ほか	10号	1本
④	小栗万屋の段、四屋敷	7号	1本
⑤	小栗万屋、浪曲他	7号	1本
紙媒体			全11点
①	冊子	昭和32年 名古屋古典芸能祭	1冊
②	謄写版印刷物	昭和32年 名古屋古典芸能祭プログラム	1枚
③	ポスター	昭和32年 名古屋古典芸能祭:下貼付(番組付)	1枚
④	ポスター	昭和32年 名古屋古典芸能祭	1枚
⑤	ポスター	昭和35年 名古屋郷土芸能祭	1枚
⑥	冊子	昭和35年 名古屋郷土芸能祭番組解説	1冊

⑦	冊子	昭和36年 名古屋郷土芸能祭番組解説	1冊
⑧	冊子	昭和37年 名古屋郷土芸能祭番組解説	1冊
⑨	冊子	昭和38年 名古屋郷土芸能祭番組解説	1冊
⑩	タイプ印刷	昭和38年 名古屋郷土芸能祭 実施(案)	1冊
⑪	冊子	昭和38年 金城おどり	1枚
写真			全161枚
a1~61	人形(全身とかしら):モノクロ	昭和42年8月19日撮影 撮影者:加納克己	61枚
b1~3	人形:モノクロ	昭和42年7月2日撮影 撮影者:加納克己	3枚
c1~4	石碑:モノクロ	年代及び撮影者不明	4枚
d1~15	人形(全身):モノクロ	昭和40年頃、撮影者:不明	15枚
e1~17	人形スナップ:モノクロ	昭和40年頃、撮影者:不明	17枚
f1~12	頭のクローズアップ、人形スナップ	年代及び撮影者不明	12枚
g1~4	石碑	昭和45年頃、撮影者:不明	4枚
h1~18	人形全身カラー、石碑	年代及び撮影者不明	18枚
j1~10	太夫ポートレート等	年代及び撮影者不明	10枚
k1~3	芝居:モノクロ	撮影者:不明	3枚
l1~13	芸能祭等:モノクロ	昭和35~38年:不明	13枚