

あま市七宝焼アートヴィレッジ運営委員会経過（要旨）

日 時 令和6年12月25日（水） 午前10時00分

場 所 七宝焼アートヴィレッジ 会議室

事 務 局

（議事開始 午前10時00分）

委員の皆様におかれましては、お忙しい中、お集まりいただき大変ありがとうございます。

定刻になりましたので、ただいまより、令和6年度第2回あま市七宝焼アートヴィレッジ運営委員会を始めさせていただきます。

ただ今の出席委員は7名で、あま市七宝焼アートヴィレッジ条例施行規則第6条第2項の規定に基づく、定足数4名に達しておりますので、あま市七宝焼アートヴィレッジ運営委員会を開催いたします。

今回の運営委員会は「あま市審議会等の会議の公開に関する要綱」第3条に基づき公開で開催いたします。また、同要綱第7条に基づき、本日の運営委員会終了後、会議録を作成しますので録音させていただきます、市ウェブサイトへ会議録を掲載することとなっておりますのでご承認ください。

なお本日、清水委員長より、欠席の連絡をいただいております。

それでは、まず初めに資料の確認をお願いします。

1 次第

2 資料1 七宝焼アートヴィレッジ民間活力導入可能性調査における民間事業者ヒアリング結果について

の2点でございます。不足などはございませんでしょうか。

続きまして、次第に沿って進めさせていただきます。

これより議題に入らせていただきますが、あま市七宝焼アートヴィレッジ条例施行規則第5条第3項の規定には、「副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故があるとき又は委員長が欠けたときは、その職務を代理する」とあります。今回、清水会長がご都合のため欠席されましたので、あま市商工会副会長の加藤伸也副委員長に議事の進行をお願いいたします。加藤伸也副委員長、よろしく申し上げます。

副委員長	<p>あま市商工会副会長の加藤です。</p> <p>それではこれより、議事進行を務めさせていただきます。</p> <p>議事がスムーズに進行いたしますよう、皆様のご協力をよろしく申し上げます。</p> <p>それでは、早速ですが1議題の(1)「七宝焼アートヴィレッジ民間活力導入可能性調査における民間事業者ヒアリング結果について」を議題とします。</p> <p>事務局より説明をお願いします。</p>
事務局	<p><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">資料1</span> 説明</p> <p>以上で説明を終わります。</p>
副委員長	<p>ただいま、事務局より説明がありましたが、ご質疑ご意見等はありませんか。</p>
委員	<p>ショップに買いやすい商品を、という記載がありますが、買いやすいというのはどのようなものを指すのでしょうか？安いとか、すぐに手に入れやすいとか？</p> <p>あと、ふれあいホールの部分の活用ですが、過去に民間の店舗が何店か入居していたが、採算が取れないから撤退したもので、今後は市側で何か持つことはあるのでしょうか？</p>
事務局	<p>特産品ではないが買い物しやすい物、または、安い物で特色ある物という2つの意見に分かれました。</p> <p>ふれあいホールは芝生広場も含めて活用できる目的外申請で事業者側と協議しますので、今までよりも良い条件で可能となると思われます。</p>
副委員長	<p>その他、よろしいですか。</p>
委員	<p>参考資料の南池袋公園は駅に近いと思いますが、その他の例の駅からのアクセスはどうですか？</p>
事務局	<p>小牧山東公園は駅から1キロ程で、小牧市役所に近いということで、公園を作りたい、という方針になったと聞いています。</p>
委員	<p>交通インフラは重要であり、アートヴィレッジと条件が近いと分かりやすいです。</p>
事務局	<p>小牧山東公園は条件が近いです。この公園に参画している事業者は、コンパクトな場所でも同様な事業を行なっています。</p>

	す。
副委員長	その他、よろしいですか。
委員	<p>ショップですが、七宝組合で運営しており、現状は赤字です。どうやって維持していくかが課題です。</p> <p>ショップの展示ケースなどは古く、新調したいのですが、コストがかかりますし。</p>
事務局	見せ方が求められると思います。すぐには難しいと思いますが、一緒に考えていきたいです。
委員	来年1月下旬から3月頭まで、若手七宝作家によるアクセサリーの展示がショップで行なわれるようですので、どのような反応があるのか見たいです。
副委員長	その他、よろしいですか。
委員	あま市が七宝焼をどこまで重要と考えているのか？予算を付ける、という市の本気度が問われています。ショップが変わっただけでは人は来ないと思います。芝生広場だけではなく、ショップも同一次元で考える必要があります。
事務局	<p>来館者の増加には芝生広場のことだけではなく、体験教室・企画展示・ホール及び動態展示それぞれが来館者の増加に向けて考えていかなければならない、と考えています。</p> <p>芝生広場は今年の10月から目的外使用で貸し出すことを始め、民間団体や民間事業者の方が催しを開催できるようにしました。イベントをしてもらい、来館者を増やしていく考えです。</p> <p>まずは来館者を増やし、サウンディング調査をし、予算の確保を目指しますが、予算のことは何とも言えないです。</p>
委員	目的外使用のPRはしていますか？あと、来館者が増えたら予算を付けて芝生広場の修繕をする、という考えでは、その期間は貸し出しができなくなるので、人がまた来なくなります。
委員	関連して。お寺や神社は小さい頃は関わりが薄いですが、縁日は楽しいです。イベントを活用すると、七宝焼に興味が無い人も来ます。このことがありがたく、七宝焼の魅力を伝えたいです。今後は体験教室が重要になると思います。モノから

	<p>コトへ観光が変わってきており、インバウンドも同様です。どのように呼び込むかが重要かと思います。</p>
事務局	<p>芝生広場を民間に貸し出すことが今年の10月から可能になりました。PRは確かにできていなかったです。これからは毎月のようにイベントがあってほしいと思います。</p>
委員	<p>既存の事業があるのに、現状の人員で実施は可能なのか？片手間だと何も変わらないし、進まないと思います。体制を考えてほしいです。</p>
副委員長	<p>質疑等もないようですので次に移ります。 先ほどの議案以外で何かご意見はございますか？ 無いようですので事務局より何かございますか？</p>
事務局	<p>本日の委員報酬は、皆様の口座へ後日振込をさせていただきます。</p>
副委員長	<p>本日の議題はすべて終了しました。 丁寧にご審議いただきましてありがとうございます。</p>
事務局	<p>加藤副委員長、ありがとうございました。 これをもちまして、令和6年度第2回あま市七宝焼アートヴィレッジ運営委員会を終了させていただきます。 ありがとうございました。 (終了午前10時56分)</p>